

ROČNÍKOVÉ PRÁCE - CITACE LITERATURY

A POUŽITÝCH ZDROJŮ

Správné citace nejsou jen slušnost, ale i zákonná povinnost!

Při práci na našich školních ročníkových pracích bychom se měli řídit mezinárodní citační normou ČSN ISO 690:2011, která určuje, jak citovat monografie, periodika, příspěvky, patenty, kartografické dokumenty, elektronické informační zdroje (včetně počítačového softwaru a databází), hudbu, zvukové dokumenty, tiskoviny, fotografie, grafická a audiovizuální díla a filmy.

Právě proto jsme pro vás vybrali několik základních ukázek toho, jak správně citovat. Fialové údaje nejsou povinné.

1. Kniha

- Tvůrce. Název publikace. Vedlejší názvy. Vydání. Další tvůrce. Místo: nakladatel, rok. Počet stran. Edice, číslo edice. ISBN.

Rowlingová, Joanne K. *Harry Potter a vězeň z Azkabanu*. První vydání. Přeložil Pavel Medek. Praha: Albatros, 2001. 392 s. ISBN 80-00-00951-X.

Pod zkratkou ISBN se skrývá International Standard Book Number, tedy mezinárodní standardní číslo knihy, které byste měli najít v každé novější publikaci.

2. Časopis a články

ISSN je obdobně jako u knih číslo označující dané periodikum – International Standard Serial Number.

- Název časopisu. Vedlejší názvy. Další tvůrce. Místo: nakladatel, rok, číslování. ISSN

Týden. Praha: Mediapop, 2012, 4(52), ISSN 1210-9940.

- Tvůrce, rok. Název příspěvku. Název časopisu. Vedlejší názvy. Místo: nakladatel, číslování, strany. ISSN.

NOVÁK, Jan, 2006. Josef Kajetán Tyl. *Plzeňský deník*, 10. 7. 15(158), 3. ISSN 1210-5139.

3. Sborník

- Tvůrce. Název sborníku. Vedlejší názvy. Další tvůrce. Místo: nakladatel, rok. ISBN (nebo ISSN).

ŠMAJSOVÁ BUCHTOVÁ, Božena, KULHAVÝ, Viktor a PROCHÁZKA, Jakub, ed. *Konference psychologie práce a organizace 2011: sborník příspěvků z mezinárodní konference*. Brno 25.-26. května 2011. Brno: Masarykova univerzita, 2011. ISBN 978-80-210-5490-5.

- Tvůrce. Název příspěvku. In: Název sborníku. Vedlejší názvy. Místo: nakladatel, rok, strany. ISBN (nebo ISSN).

KRÁLOVÁ, Ludmila. Logika a matematika. In: *Univerzita: tradiční a netradiční ve výuce: 20.-21. leden 2005*. Plzeň: Čeněk, 2003, s. 134-150. ISBN 80-86898-60-1.

4. Diplomová práce

- Tvůrce. Název. **Vedlejší názvy**. Místo vytvoření, rok vytvoření. **Rozsah**. Druh práce. Název školy. **Vedoucí práce nebo školitel**.

Petržela, Jan: Charakteristika prvorepublikového tisku. Praha, 2000. 102 s. Diplomová práce. Univerzita Karlova. Fakulta sociálních věd. Vedoucí práce Mgr. Karel Vlach, PhD.

5. Internet

- Tvůrce. Název příspěvku. **Další informace o příspěvku**. In: *Název webové stránky / webového sídla*. [typ nosiče]. Místo: nakladatel, datum publikování. Datum aktualizace [cit. datum citování]. Dostupné z: DOI nebo adresa. **Path: cesta**.

Fránek, Tomáš. Stát nešetří, kvůli tisícikoruně měl drahého právníka. In: *Aktuálně cz*. [online].20.4.2012[cit.20.4.2012]. Dostupné z:
<http://aktualne.centrum.cz/ekonomika/penize/clanek.phtml?id=741760>.

6. Film

- *Název filmu* [typ nosiče / média]. Režie. Země produkce, rok uvedení v zemi produkce.

Ostře sledované vlaky [film]. Režie Jiří Menzel. ČSSR, Filmové studio Barrandov, 1966.

Zdroje:

<http://www.vysokeskoly.cz/clanek/spravne-citovani-neni-jen-slusnost-ale-i-zakonna-povinnost>

<http://www.topzine.cz/citace-jak-spravne-citovat-knihu-casopis-nebo-film>